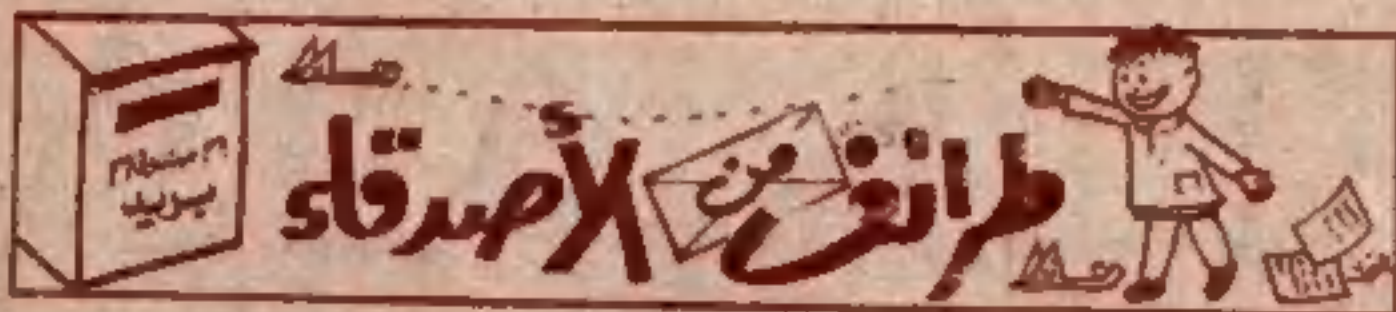


# اسمیرا

العدد ۲۳۲ - ۱۸ سبتمبر ۱۹۶۰







## فروزة

زار ، محسن ، صديقه ، كمال ، في المستشفى وكان معه عدد من البرتقال ، وكان عليه أن يمر على ٧ حجرات قبل أن يصل إلى ، كمال ، وعلى باب كل حجرة رجل ، فكان كلما مر على واحد أعطاه نصف ما معه ، ثم أخذ منه برتقاله ، فلما وصل إلى حجرة « كمال » كان معه برتقالتان ، فكم برتقالة كانت معه عندما دخل المستشفى ؟  
صديق من ديروط لم يذكر اسمه

## فروزة

الاول : انت سبت الشغل ليه ؟

الثاني : أصلهم عملوا معايا فصل بايخ .

الاول : ايه هو ؟

الثاني : طردوني .

الاول : الخير اللي بتقوله صحيح والا اشاعة ؟

الثاني : اشاعة ازاي ، اذا كنت انا مالغه بنفسي .

القاضي : حكمت المحكمة بالحبس ٦ شهور مع الشغل .

المتهم : مع الشغل ؟ ربنا بعمر بيتك ذا انا بقى لى سنة بادور على شغل .

عبد النبي فرج

## تكت

الفسار الاول : انا عندي بيت من هنا للسما .

الفسار الثاني : وايه يعنى ، انا عندي حمار من هنا للسما .

الفسار الاول : وبتركبك ازاي ؟

الفسار الثاني : من فوق بيتكم .

احمد فتحي خليل

الزبون : انا عاوز ارجع المتاديل دول .

البائع : ليه ؟

الزبون : علشان طلعتوا كبار على مناخري .

رمضان دهم دمشق

القاضي : ليه دخلت البنك وسرقت الت جنيه ؟

المتهم : علشان مالتش غيرهم .

رمضان خميس / دمشق

الطبيب : المريض ده مات ؟

المريض : لا يا حضرة الدكتور انا حي لسه .

المريض : اسكت انت ، هوات حاتمرف احسن من الدكتور ؟ يحيى ابراهيم طلعت

اغضب كما تشاء ، ولكن لا تحاصم .

فالغضب قد يريح اعصابك ، ولكن الحصاص يحطم الاعصاب .

ولا توهم نفسك ابك دائما على حق ، وغيرك هو الخطي ، فالبشر عندما يخطئون ، يغالطون انفسهم ، ويحورون الحقائق . وانا غالبا عندما نغضب نخلق من « الحبة قبة » كما يقول المثل .

اغضب ، ثم تسامح . واصفح قبل ان تغضب عينيك لتنام . ولا تطلب اعتذارا لما تسامحك ، ان هذا القلب هو محاولة غير كريمة منك لاذلال غيرك . فاذا قررت ان تسامح فكن كريما للنسيان ولا تفرض شروطا لتسامحك . انك بتسامحك ستتخلص من خصام يحتل مكانا من قلبك ، ويسرق فترة من عمرك . واعلم دائما ان الصغار يخاصمون ، والكبار يصفحون .

## جمعية القبر



تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلاك ١٦ شارع محمد من العرب بالقاهرة

جمعية القبر

نادي نشأت

مينة القبر

نتيلة راشد

سكرتير القبر

رمسيس كامل

## شكرا

شكرا لولا الاستاذة

نعمتة ، رانيا حلمي ، محمد عبد الله ، ستان ميل ، زينب حسن ، عبد المنعم علي ، عارف التالبي ، السيد محمد ، كريم شهاب ، عبد النبي فرج ، محمد فندل ، صهي الشبراوي ، محمد الباسم ، شكري عبد السميع ، رمضان خميس ، فؤاد البدر وسكتنا عنهم طرائف ، ولكننا للأسف لم نعالج البشر .



# اضحك في ارواح!



سميط وبيض .. ؟!



كعكات زقنة يا أولاد للنجب .. ؟



لازم تقطع تذكرة .. يا تفضيل تنزل ؟



معانا حريير هندي على جميع الألوان يا بيه ؟



# باجل

## وسير جيل الغوريلا

ملخص : سافر « باجل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » ولعلل « الى السودان بدعوة من « سيد » ابن عم « لعلل » . ول محطة الخرطوم التقى الاصدقاء بشخص ادعى انه « حسن » وأنه رسول من طرف « السيد » وركبهم سيارته ليوصلهم الى « سيد » اما « حسن » الحقيقي فكان رائدا في احداث اذى للخرطوم فلاحق الوعى.



\* يشتهر النعام بريشه الذى يمتاز بنعومته وطوله ، ويستعمل للزينة او لحشو الوسائد .



فصلا ! أنف  
أرى بصحتها !



وهذه حمير وحشية !



وهذه غزلان !

أيمكننا الصيد  
في هذه المنطقة ؟



إنكم في شوق إلى حياة الغاية ! هيا  
نتجول فيها ، ونحاول صيد الغزلان !



إنها لا تستطيع شم رائحتنا ، ولكنها  
حذرة جدا ، يجب ألا نشهد أي صوت.



كنت أريد إلقاء نظرة عام  
الغزلان ، ولكن البيريه طار  
معا والبندقية تقوق حركات.



أعتقد أنهم  
هنا !



إيك ! هوك  
هوك !



إيك ! إيك !  
إيك !









الفأس

الأولى



التي وقعت في الفخ ، وهاجم « رعد » ، وقفز « رعد » جانبا ثم اهرى بعصاه على الدب ، ولكن الدب لم يتأثر ، ومرة اخرى هاجم « رعد » الوحش الخطر ولكن ضربته ذهبت في الهواء واستقر طرف العصا على الصخور المدببة في حائط المغارة فعلقته بهما صخرة مدببة ، واصبح موقف الصديقين حرجا واحسا بشبح الموت يقترب منهما .

ولكن « رعد » استجمع قواه ، وجذب « العصا » من الصخور فخرجت وبها الصخرة المدببة الحادة ، فرفعها بكل قواه ثم اهرى بهما على رأس الدب فعاقت فيه وكسرت عظامه ، وسقط الوحش ينحيط في دمه .

وهكذا كانت الصخرة المدببة هي التي انقذت الصديقين من موت محقق ، وهكذا أيضا تم اختراع الفأس الاولى في مغارة مظلمة من آلاف السنين

قدنت بهما الى بطن الجبال حيث الوحوش الخطرة .

ولم يكن معهما من سلاح سوى غصن من شجرة الزان ، وخشب الزان خشب قوى متين .

واضطر الصديقان الى الدخول في مغارة مظلمة ، اتضح لهما انها ماوى « لدب » مفترس ، ولكن الدب لم يكن موجودا . وظن الصديقان انه لن يعود حتى تهدأ العاصفة .

وعندما سكنت العاصفة واشرفت الشمس بدا الصديقان يخرجان من المغارة عندما شاهدا ساكنها المفترس يدخل فيسد بابها بجسمه الضخم . وعندما ارجف الصديقان خوفا ، وانكمش « نوح » خلف « رعد » الذي كان يمسك بالعصا ، وكان « رعد » رجلا قويا مشهورا بشجاعته

وصاح الوحش فرحا بالقيمة

هناك مثل قديم يقول : « ان الحاجة هي ام الاختراع » ومعناه أنك اذا احتجت الى شيء ظلت تبحث من وسيلة توفر لك هذا الشيء ، وهذه الوسيلة هي الاختراع .

واحيانا يأتي الاختراع بالصدفة ، وكثير جدا من المخترعات الكبيرة تمت بطريق الصدفة .

وانت تنظر الى الفأس على انها شيء عادي جدا لا يحتاج الى اختراع ، ولكن الحقيقة ان الفأس كانت من الادوات التي بنت الحضارة فكيف اخترعت اول فأس ؟

تروي الاساطير فتقول ان شخصين من عصور ما قبل التاريخ اسمهما « نوح » و « رعد » كانا يشقان طريقهما عبر الاحراش والجبال يبحثان عن طريق للقبيلة لترحيل الى الاراضي الخصبة ، واتسبأ لحوالهما حيث عاصفة شديدة



# طرزان

و شعاع الموت

ملخص : استعان « جاتون » الملك « كايينا » بصديقه طرزان لانتقام ابنه « ليرون » الذي وقع هو وبعض زملائه في أسر قبيلة الاعداء. وركب طرزان نمر الجبار « ارجوس » وطار به فوق مدينة الاعداء فوجد « ليرون » مقيما على عمود « وتمثال « تون » الذي يرسل من فيه شعاعا حارقا بعض المدينة ..

وفجأة وقعت الأشعة الصادرة من عيث توت على كومة من الخشب فوق عمود بعيد عن ليرون فاحترق الخشب ..

العيث هي بتعكس أشعة الشمس بقوة ! هي أشعة محترقة !



إنزل يا أرجوس وشيله !

العيث يتشعل النار في كل عمود ، ويتقرب من عمود ليرون !









وكانت فرحة العلاك بعودة ابنته تفوق الهموم...



وهيأت أرجوس...



طبعاً يا ابنك؟ يا جنرال أنت دول؟ أرسل  
في طلب مدد من كاتينا، خليم، يحمسوا  
كل الجبهة وكل الأسود ملشان  
نصجم على الأعداء؟



دلوقت لازم ننفذ  
زملاقي من الأسر؟



وعلى الرمل رسم طرزات خريطة لمدينة نوت...



وأعتقد إن فيه حراسة  
قوية الليلة هي، لكن أنا  
ها أقضي على الحراس أولاً؟  
امتي جنودك هايكونوا مستعدين؟





... ولما وصل إلى القمة لمح حارساً من بعيد ..



وقبيل الفجر تسلق طرقات الصخور في خفة القرد ومهارته ...



ويجد نصف سامة ...



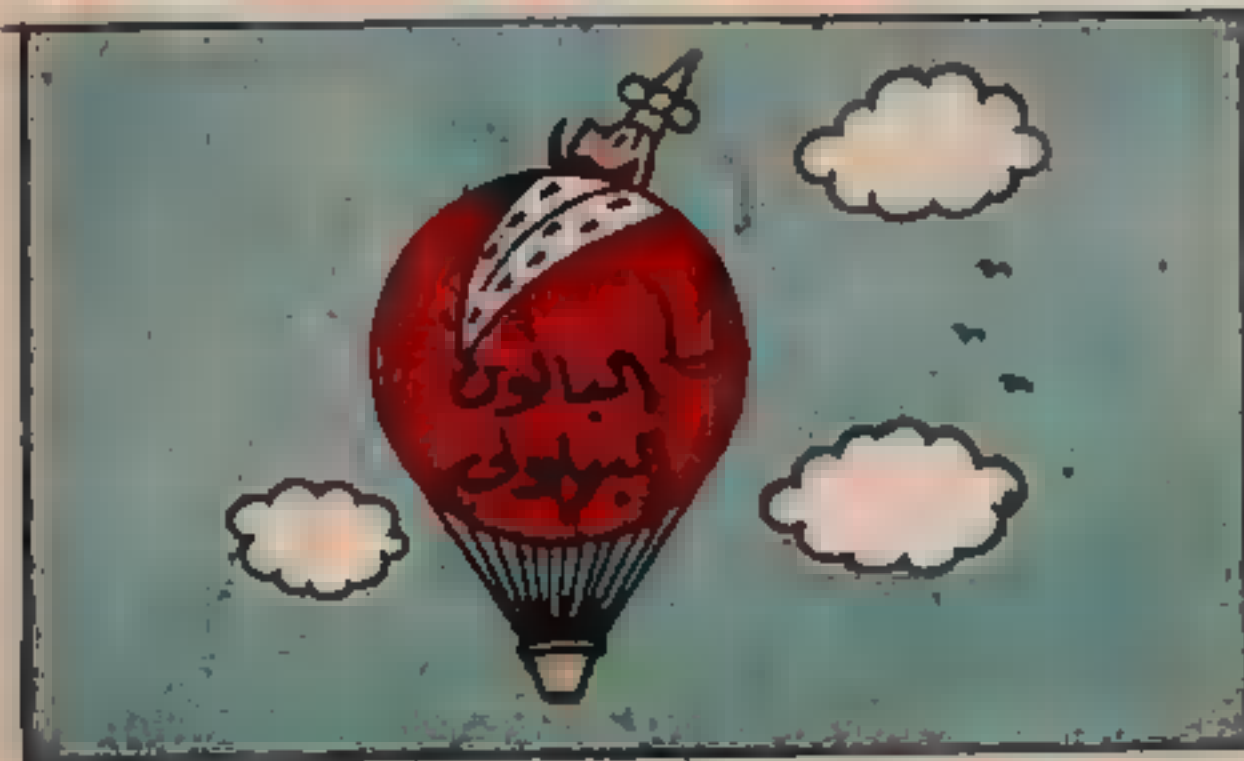
وقيد طرزان الحارس ، وليس غطاء الرأس الذي كان يلبسه ...



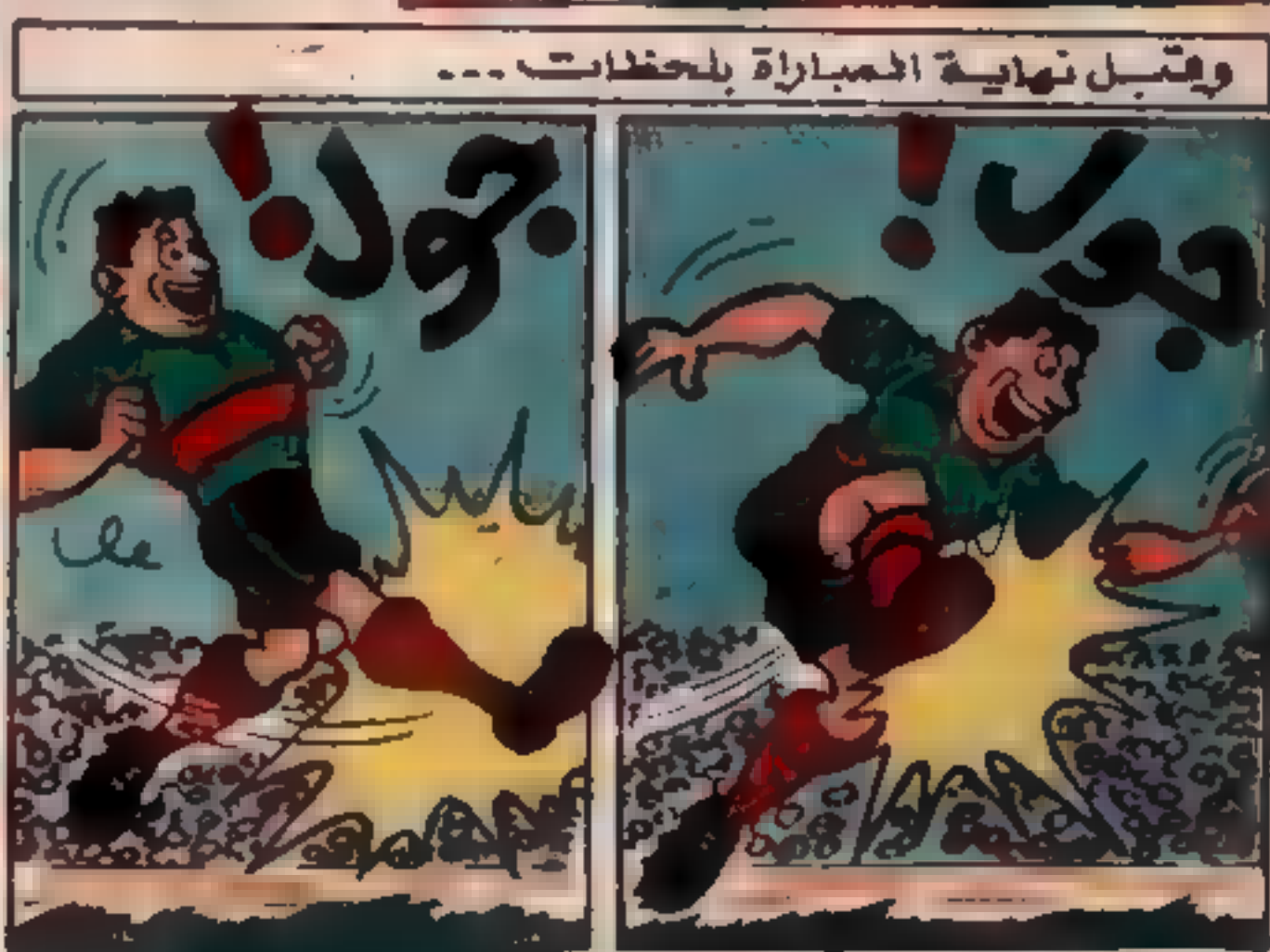
البقية في العدد القادم



# السلطان بہلول









# خيانة الأمانة

## بقلم محمود سالم

الضفة يفتح ، ومجموعه من الناس يدخلون وهم يتحدثون ويضحكون .

فرح " مؤنس " من موقفه وحار فيما يفمل في هذا الموقف الشاذ الذي لم يسبق له أن وقف مثله ، وزاد من ارتباكها أن شخصاً اتجه الى الغرفة التي كان فيها ، ودون أن يدرك " مؤنس " ماذا يفعل أسرع بالاختفاء تحت الفراش .

كان القادم رجلاً ضخماً سمياً ، جلس على الفراش فأنس تحت ثقله ونزل على صدر " مؤنس " حتى أحس كأنه في قفص محكم ، وكانت قدما الرجل أمام وجه " مؤنس " تماماً حتى خشي أن يحس الرجل بأنفاسه ، وكان الرجل يحدث ويضحك وهو يقول بصوت مرتفع لنحضر آخر في غرفة أخرى .

— يا أخي ان حافس رى ما يكون فيه هسا هدوم منى بساعتى .. ها .. ها .. والا يمكن دى خيالات من الصلوة ! أنا نسيت أجيب لبة .

ويرد الشخص الآخر :

— لو كان حرامى ، كان المفروض أنه ياخذ هدومك منى بسبب هدومه .

فيجيب الرجل الضخم :

— بصكن حرامى من نوع جديد .. هاها .. يمكن لغاني فلبان قال اسبب له شويه هدوم .

بهاجمه بشدة ، حتى أن أحد الأصدقاء طلب منه أن يعود الى عيشته سريعا لنام ، لانه غير متعود على السهر .

وفعلا .. خرج " مؤنس " ليعود الى عيشته . وسار على البلاج ، ورغم أن الهواء كان بارداً منعنا إلا أن " مؤنس " أحس برغبة في النوم أكثر ومنى متناقل الخطوات ورأسه تهتز من قرط رغبته في النوم .

وأخيراً وصل " مؤنس " الى العنسة فوجدتها ساكنة مظلمة فايقن أن والده ووالدته واخوته لم يعودوا بعد من سهرتهم في " الكازينو " ، فدفع الباب فوجدته مفتوحاً والحة قورا بعينين أثقلهما النعاس الى غرفته ومد " مؤنس " يده لتسجل النور ، وكم كانت دهشة أن وجد أن النور لا يشتعل ، لهذا خلع ثيابه مسرعاً ومد يده على النسماعة ليأخذ " بيجلته " . وكم كانت دهشة أشد عندما لم يجد " البيجلما " ، فرك " مؤنس " عينيه وأخذ ينظر في أرجاء الغرفة على ضوء مصباح الشارع ، فخيّل إليه أن هذه الغرفة ليست غرفته . خاصة وأن النسماعة بجانب الباب بينما هي في غرفه خلف الباب مباشرة .

ولم تطل حيرة " مؤنس " فقد اكتشف فعلاً أنه دخل عيشة أخرى غير عيشته ، وقبل أن يتحرك من مكانه سمع باب

**انتهت** الإجازة الصيفية بالنسبة لعائلة الأستاذ " بركات " يوم ٢٠ أغسطس ، وبدأوا يستعدون للسفر في صباح اليوم التالي . وكانت أسرة الأستاذ " بركات " مكونة منه ، ومن زوجته وابنتهما " ليلي " وولدهما " مؤنس " ، وقد فوضوا الإجازة في " رأس البر " في إحدى " العنشن " الموجودة قرب البلاج .

وكانت عشة الأسرة تقع بين صف من العنشن المتشابهة في الحجم واللون والأثاث أيضاً . فكلها يملكها مالك واحد .

وكان " مؤنس " حسي في الإجازة يحافظ على مواعيد نومه في التاسعة والنصف ليلاً ليستيقظ في الصباح الباكر نشيطاً يستمتع بمناهج اليوم كله ، ولكنه في تلك الليلة التي سبوع فيها " رأس البر " والإجازة وأصدقاء الصيف ، قرر أن يسهر قليلاً في عشة أحد الأصدقاء بعيداً عن عيشته ، وقد استأذن والديه فأذن له ، وقال الأستاذ " بركات " لابنه :

— احنا كمان هانسهر في " الكازينو " وما احناش عارفين حانرجع امتى ، علشان كده هانسيب لك باب العنشة مفتوح يمكن ترجع بدرى عشنا .

ومضت السهرة لطيفة مع الأصدقاء ، وتجاوزت الساعة العاشرة فأحس " مؤنس " بالنعاس





وفتح النافذة وقلبه يدق بعنف  
وبدأ ترتعدان بسدة، وأحدثت  
النافذة صوتا فسمع « مؤنس »  
الرجل السمين وهو يقول في  
دهشة :

— انتم منى بنامعين صوت  
كده فى الاودة بتاهتى !

ولم يسمع « مؤنس » بقية  
الحديث ، فقد قفز الى الرمل  
واخذ يعدو فى اتجاه عشتهم  
وعندما وصل الى هناك كانت  
انفاسه متسارعة وقلبه يدق فى  
عنف ، ولكن كل شيء كان على  
ما يرام ، شيء واحد اسف عليه  
« مؤنس » ، انه نسي حذاءه فى  
غرفة « رفيع » افندى .

ولعل « رفيع » افندى  
سيدهنى جدا عندما يستيقظ  
فى الصباح فيجد حذاءه مقاس  
« ٣٢ » فى غرفه . ولعل  
دهشته تروى اذا قرا هذه  
القصة .

— والله يقول بلاش اكل  
احسن ، والا ايه ؟

واخذ « مؤنس » يدعو فى  
سره :

— يا رب يا كل .. يا رب  
بخرج ياكل .. دى فرصتى  
الوحيدة .

وسمع صوت السيدة تقول :

— انت حى .. انا حطيت  
الاكل على كل حال . فضحك  
الرجل السمين وهو يقول :

— خلاص بقى ، ما بصحنى  
اكفك

وخرج الرجل من الغرفة  
ووجد « مؤنس » فرصة  
ساحية . فآخذ يخرج من تحت  
الفراش يعدو ، ودون أن يحدث  
اى صوت . واخيرا خرج تماما  
ثم وقف فى وسط الغرفة ونظر  
فى الظلام فوجد ملايسته على  
الكرسى حيث وضعها فحملها  
فى هدوء . ثم صعد على الفراش

كان « مؤنس » « مريوفا »  
بين الفراش والارض الساردة  
وكان النوم قد طار من عينيه  
ولم يعد فى رأسه سوى هذه  
المسئلة التى لا يعرف لها حلا .  
وسمع « مؤنس » سيدة  
تقول :

— انت منى راح تاكل بنا  
« رفيع » ؟

فرد الرجل الصخم :

— والله منى عسارف ..  
لكن ما فيس مانع أحد شوية لى  
زبادى وحبه مرة وقمعه وشوية  
عيب .

وكان الرجل قد طلع حذاءه  
ثم القاه بحب الفراش فاستطاع  
حجب « مؤنس » « والده » . ولكنه  
لم يطق حرقه . واحيرا وبعد  
ان كادت انفاس « مؤنس »  
تقف من فرط الضغط عليه  
قام الرجل من مكانه . ووقف  
بمنعطى وهو يقول :



# مذكرات حمادة

في سوق الفاكهة



قالت حمادة من الصالحين عيش  
المعقول تشوفوا

انتفضلي يا هانم



ماما قالت مش معقول نسيب الفرج حذير فاضيه

ممنوع دناكم

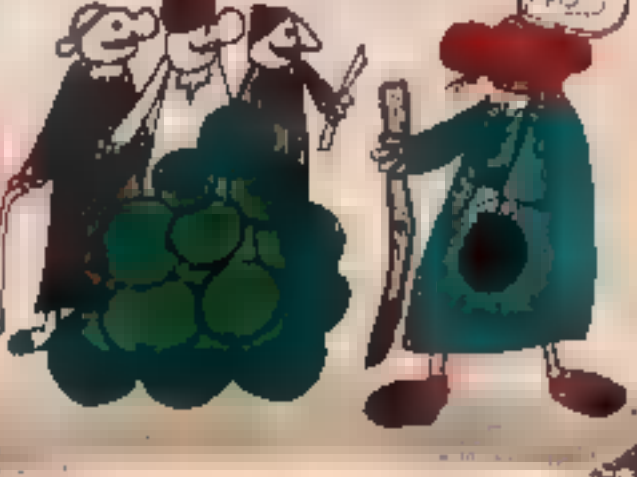


روح يا حبيبتي  
يا سليم عشان  
تعمل الصب



يا سلام  
يا نسي حمادة  
انتاه بطل خدون  
حقن أبطل من طرز

وصلت السوق - وقفت عند المزاد بتاع البطيخ - سمعت المعلم بيتادي  
ويقول ١٠ بطيخان ب ٥٠ كمين يقول ٥٠ بكم تعدت أحسب البطيخه  
تبقى بكام ولما خلصت الحسبه كان البطيخ



أحسنت طريقه  
ناكله ونستريح



البطيخ كبير  
مش عاوز  
يدخل في  
السبت

فكرت أفكر أروح البطيخ إزاي - وبجرب  
ول عليه الحق يا سلام - مايفش كذا



البطيخ في الفرج حذير - شوية كده والصف جماليت وصنيصه  
ووصيه هانم



الله.. بطيخ  
يا نسي حذير

لما لقيت الدنيا في الصالون بقى زحمة  
قلت يا واد يا حمادة انتهر الفرصه  
وقطن انتهرتها وعملت مزاد



يا نسي حذير  
يا نسي حذير

إذا حببت تعرف البطيخه الحمراء  
من البطيخه البيضاء فالمسألة  
سهله - إقطعها فإذا طلعت  
حمرة تبقى حمرة وإذا طلعت  
بيضاء تبقى بيضاء

حمادة





## الحرب

الاسابيع والشهور ولا كلام للصديقين  
في السجن الا عن الكنز . ولم يكن الاب . فاريا .  
يعرف موقع جزيرة . موت كريستو . . .  
دانت . كان قد مر عليها في رحلاته البحرية .  
وهي جزيرة صخرية مهجورة تقع بين جزيرتي  
كورسيكا . و . الساسا . . وكان الاب يزود  
دانت . بالمعلومات والتعليمات اللازمة لاكتشاف  
الكنز . وكيفية التصرف فيه .  
ومر الوقت . وفي احدى الليالي سمع دانت .  
وهو في زنزانه صرخة تبعت من زنزانه الاب  
فاريا . فاسرع اليه . فوجده يعاني من احدي  
نوبات مرضه .

وهمس الاب في صوت مختنق

— لقد حان الوقت لوداعك الوداع الاخير .

فقال له . دانت .

— لقد انقذتك المرة السابقة . وسأفعلك هذه

المرة .

وهز الرجل المحتضر راسه . وقال :

— لا فائدة يا صديقي . والان اصبح لكلماتي

الاخيرة : الكنز موجود في الجزيرة . فاذا

استطعت الفرار من هنا فاسرع الى الجزيرة .

وخذ الكنز . وانتفع به فقد فاسيت كثيرا . . .

وفجأة تقلص وجه الاب . فتمتم وهو يمسك

بيد « آدمون » :

— الوداع ! الوداع ! . . . موت كريستو !

لا تنس « مونت كريستو »

وتراخي جسمه . ومات .

وظل . دانت . يحرق في حبه صديقه . وهو

يفكر في وحدته بعد موته . وعند العجر سمع

صوت اقدام الحارس تقترب فعاد الى زنزانه .

وسد النفق ببسته وبين زنزانه الاب . فاريا .

من الأدب العالمي تقدم

## الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي  
اسكندر ديماس



القصص العظيمة

ملخص : دخل « آدمون دانت » السجن

بمؤامرة دنيئة دبرها له بعض اعدائه . وفي السجن

تعرف بالاب « فاريا » الذي كان مسجوناً في

زنزانه ملاصقة لزنزانه . واخبره الاب بطريقته

انه يعرف مكان كنز مطبوع في جزيرة « مونت

كريستو » ..



بفراشه . وجلس ببطر . وسمع صيحة فزع  
تصدر من الحارس . وهو ينادي طالبا المعونة من  
زملائه . وجاء بعض الحراس ثم حاكم السجن  
ومعه الطبيب . وبعد قليل سمع « دانت » الطبيب  
وهو يعلن وفاة الاب .

وانصت « دانت » الى الحاكم وهو يعطى اوامره  
بوضع جثة الاب في كيس تمهيدا لالقائها في  
البحر . ولما سأل أحد الحراس الحاكم عما اذا  
كان من اللازم حراسة الجثة ، اجابة بالنفي .  
وبعد ذلك سمع « دانت » وقع اقدام الحاكم  
والحراس وهم ينسحبون من زنزانة الاب « فاريا »  
وساد الصمت من جديد .

وفتح « دانت » النفق في حذر . ودخل زنزانة  
الاب . ورأى على الفراش كيسا من القماش يحتوي  
على جثة الاب المتصلة .

وجلس « دانت » على حافة الفراش . وراح  
يفكر في مصيره بعد وفاة صديقه الوحيد .  
وخطرت له فكرة الانتحار . ولكنه سرعان ما طرد  
هذه الفكرة من رأسه . عندما تذكر صديقه .  
وتذكر اعداء الذين أقسم على الانتقام منهم .  
وفجأة خطرت له فكرة هائلة . وقفز واقفا . واسرع  
الى سكين كان قد صنعها « الاب » وفتح بها الكيس  
وأخرج جثة الاب « فاريا » . ونقلها الى زنزانته .  
ووضعها على فراشه . وغطاها باغطيته . وادار  
وجهها ناحية الحائط حتى يمتد الحارس انه نائم  
عندما يقوم بجولة الليل . ثم عباد الى زنزانة  
الاب « فاريا » . وادخل نفسه في الكيس متخذا

نفس وضع جثة الميت المتصلة . وخاطب الفتحة  
من الداخل .

وكان قد أعد خطته على أساس انه عندما يلقي  
الحراس الكيس في البحر . يفتح الكيس بالسكين  
ويخرج ويهرب في الظلام .

وانتظر حضور الحراس لاقاء الجثة . وبعد  
انتظار طويل مرهق . سمع وقع اقدام تقترب منه  
ودخل ثلاثة من الحراس وكان أحدهم يحمل مشعلا  
ويحمل الآخران محفة . ووضعوا الكيس على المحفة  
وأخرجوا بها وأمامهما حامل المشعل يقف أمامهما  
الطريق .

ورحل الموكب الى سطح السجن . وشعر  
« دانت » بالحارسين وهما يرفعانه ، وأمسك واحد  
من رجليه وآخر من قدميه . ثم شعر بنفسه وهو  
يهوى في الفضاء الى البحر . تشبده قبيلة مدفع  
ثقيلة ربطت في قدميه .

### البقية في العدد التالي





# الشيخ

## واقوى رجل في العالم

ملخص « شمشون » رجل قوى مفرد  
له أخ لزم اسمه « بليه » . وعلم « بليه »  
أن « شمشون » انضم إلى فصيلة فحاول  
منعه عولته رفض . فقرر « بليه » الانضمام  
بالضيق الذي نطق على « شمشون » مرة .  
ولعب « بليه » إلى القاية باحثاً عن الشيخ  
فأخذه أحد أتباع الشيخ إلى مقره



... وأخيراً ومهمل بلييه إلى مقر الشيخ فوجده  
جالساً على عرشه العجيب ..



وتوصل الإنسان داخل القاية ....

أنا تعبت من  
الجرى ؟ ويعدين ؟



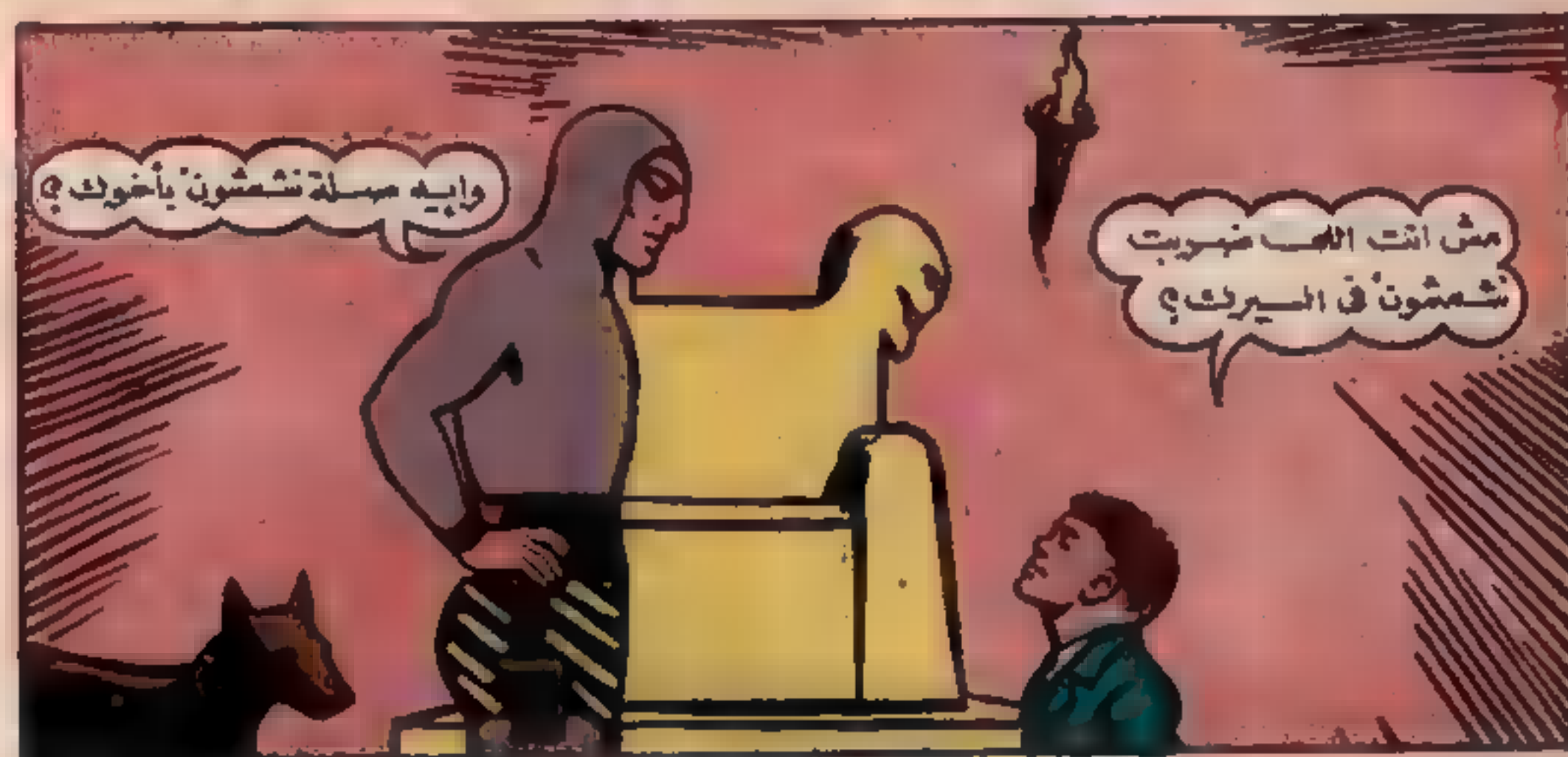
أنا الشيخ ؟ عاوز معي إيه ؟

انت الشيخ ؟ أنا ماكش معي  
الحكاية دي ؟ غريبة ؟



• السمكة انف ، ولكنها لا تتنفس منها ، وإنما تشم بها فقط .















# هز وأبناء وادي النسر



ملخص امرت  
 قبيلة الكوروش السعدية  
 شقيق « هند » فلهبت  
 به « هند » الى زعيم  
 القبيلة ليطلق سراح  
 اخيها ، ولكنه رفض .  
 وتعرفت « هند »  
 « بشرين » ابنه الزعيم  
 التي وعدتها بمساعدتها  
 لانقاذ اخيها . وبينما  
 كانت الغنسان تلعبان  
 بالكرة ..



أنا هاجيب الكورة  
 يا بشرين !  
 وانت فوق ، بعثي  
 مت صاحب السور  
 للمحوش الذي  
 جديتينا !



بعثي يا هند !  
 براشو يا بشرين !



أنا أقدر أمر من  
 بيت المشاعل !  
 تصد هناك ؟ وفي  
 الليل الحراس يعيشوا  
 تكن يغطوا السجى  
 بالمشاعل !



يااه ! ذا السجى ، والحراس  
 واقفيت يحرسوه !





وفي اللحظة التي وصلت فيها الفتاتان، كان سعدانهم بالفرار من النافذة المنيعة في العرش القديم



# ايمان!

## والسفينة الفاضلة

ملخص كات « ايمان » واخوها « هشام » في زيارة مهمة  
الاستاذ « شكري » الذي يملك مزرعة في إحدى جزر « الهند  
القريبة ». واكتشف لهم اختفاء اولاده وشكت « ايمان » في ان يكون  
الاولاد محبوسين في مركب اسمه « فورلانو ». وركبت الاخيسان  
لوردة لطيفة المركب ، فشاهدنا مركبا يفرق ويقوده الكابتن  
« جيمس »





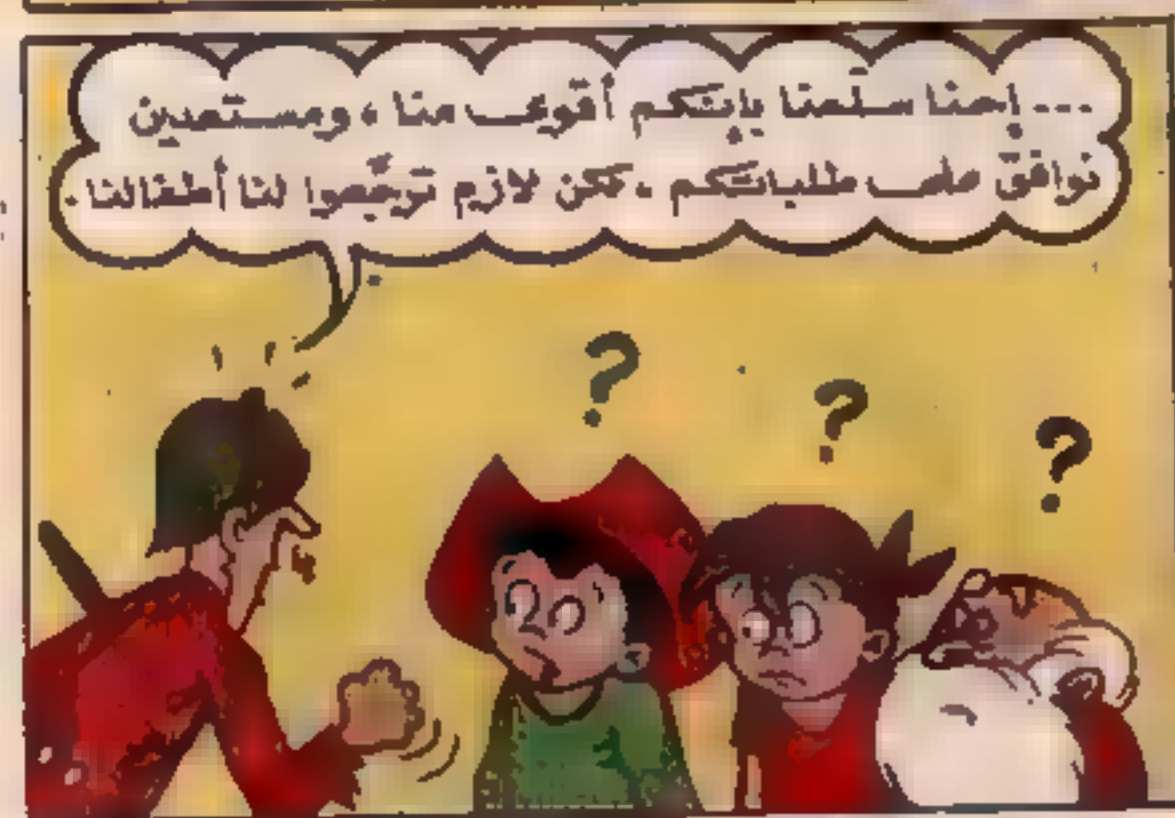




« بورتو انكيل » . وكان الإهالي يكرهون الأجانب والمسلمين









سُمير  
يُنقِب  
برساؤلكم

الى الأصدقاء

نحب أن نعرفكم أننا سنعمل الإجابة على جميع  
الرسائل التي ينقصها العنوان أو أسماء أصحابها

س - هل الحيوان البحري الذي تغذيه الأمواج ، والسمي  
« نجف البحر » أو « نديل البحر » ، خطر أولا ؟  
مؤمن مصطفى الطيطوي

ج - الطنين «نديل البحر» ليس خطرا بلقة .

\*\*\*

س - لماذا اختاروا مدينة باندونج ؟ باندونيسيا مقرا  
لعقد مؤتمر السلام ؟  
محمد فؤاد سيد احمد

ج - لم يكن وراء اختيار « باندونج » كملتقى لمؤتمر  
السلام هدف معين بالذات ، انها بلد آسيوي ينادي بالسلام  
كما اختيرت « القاهرة » كبلد للفرق لمؤتمر « الشباب  
الآسيوي الأفريقي »

\*\*\*

س - متى تبدأ مسابقة سمر « للرسم » ؟  
محمد حسن الفياني  
ج - قريبا ان شاء الله ، داوم على الرسم لعلك تفوز  
بالجائزة الأولى في الحرب مسابقة

هدية العام الدراسي الجديد

ساعة فحة

يقدمها

سُمير

الاحد

أكتوبر

١٩٦٠

٣٩٧ ÷ ١٢ = ٣٣



٧٣٥  
٤  
٢٩٤٠

٢٥٤  
٦٤



اطلب سُمير والهدية منا  
الثمن في دروس

التحذ

تجيب عليها  
ماما البنت

بالأدب

ذاكرت طويلا ، ومع هذا لم ألجج ، ولم يمسر احد ،  
ولكني اشعر بأسف ، ولحبة أمل ، وانظرب  
عزى عبد الحليم

س - شعورك هذا « صديقي طيبي » ، وخاصة بعد أن  
أحسنت أن مذاكرتك لم تات ثمارها . ولكن كل أمل أن  
شعورك هذا ، يزيد من حماسك للمذاكرة في العام الجديد ،  
وكل نجاح يسبقه فشل ، ونحن جميعا نعلم من أخطائنا ،  
ونستفيد من تجاربنا . أنت كوالديك أنك جدير بثقتهم ،  
وانتزع نجاحك من فلتك ، وتفي أنك ان تأتت فلا بد أنك  
واصل . وتمنياتي لك بالتوفيق .





## الاستاذ عارف

### كلمات متقاطعة

#### الكلمات الاولية

١ - اجابة - ٢ - معين قوى  
٤ - معبة - ٦ - والده - ٧ -  
شاطى - ٨ - مشروب - ١٠ -  
ملك الحيوانات - ١٢ - مجموعة  
من الطائرات - ١٣ - ارشد -  
١٥ - طقس - ١٦ - خطا غير  
مقصود - ١٧ - واسع - ١٨ -  
كتاب - ٢٠ - كلمة تعجب - ٢١ -  
فالد الطائرة - ٢٢ - فاز - ٢٤ -  
حصن يحمى الجنود - ٢٦ - مدينة  
في العراق

#### الكلمات الرئيسية

١ - الله - ٢ - الانقطاع عن  
الاكل - ٣ - مطار في فلسطين -  
٥ - ارض خضراء - ٦ - عديم  
النوم - ٨ - شخصية محبوبة في  
مجلة (السمير) - ٩ - طائر قوى -  
١١ - خام الخطوبة - ١٢ - هي  
شعب في القاهرة - ١٥ - حشرة  
تاكل الزرع - ١٦ - طين - ٢١ -  
ينزل من السماء - ٢٢ - اسكنبت  
٢٣ - نصف - ٢٥ - تسبق  
الوالد



### تعدوا الحذر السيد القلم

س - من الذي بنى «الجامع الازهر»؟  
عبد الرحمن ريعلى  
ج - العزيز لدين الله الفاطمي ، ولد  
بنى «الازهر» عند إنشاء القاهرة عام  
٢٥٨ هـ - ٩٦٨ م

س - هل نسل جواهر المسافات  
الى بيروت ؟  
محمّد سعد بوجس  
ج - نعم - الجوائز نمت بها  
الى الفائزين بالبريد .

\*\*\*

س ١ - ما سبب الخلاف بين  
«الكونغو» و «كانجا» ؟

س ٢ - ما هو عنوان «الرئيس»  
وعنوان التمر الجمهورى ؟  
مصطفى كمال احمد

ج ١ - «كانجا» اقليم من الاقليم  
«الكونغو» وعند اعلان استقلال الكونغو  
تمكن البلجيكيون من دفع «تسومبي»  
الطائر رئيس وزراء كانجا الى اعلان  
انفصال الاقليم عن الكونغو ، ولكن  
الكونغو تعمل على ضم الاقليم اليها .

ج ٢ - عشية البكرى - القاهرة  
- رئاسة الجمهورية - القاهرة

## انتظروا

### نتيجة مسابقة

## الافزربوليسى

في العدد الصادر في

٢ اكتوبر ١٩٦٠

التي دأب اليك : ولاتنه الاسباب

زينب المرداش - المحلة الكبرى  
الدموع بافريزى سلاح الضماد ، كوني قوية الارادة ، وحاولي التغلب  
على دموعك ، ردى بينك وبين نفسك انك لن تبكى ابدا مهما كان السبب .

## دود سريعة

• الى الصديق مصطفى مصطفى السويى : ارجوك ان تعرف نفسك  
على طبيب امراض باطنية ، «انتبالي» تامة ودعواتك لك بالشفاء .  
• الى الصديق ع. د. ع. : انت يا سيدى قراءة محلة «سير» فقط .  
ولكن قوى الارادة ، واسمع تماما عن فائدة المحلة التي ذكرتها لي ، ليس  
السبب الوحيد في تعرفك هذه ، ونصحتني لك ان تعرف وقت فراغت  
المراء الطلق .

• الى الصديقة نفيسة عبدالفتاح : عليك تعلمت ما حدثت فوسا ولكنى  
اسفه ، ان لا يمكننى ان اشجعك على اخفاء كل شيء من والدتك ، مهما كان  
السبب ، ان رسالتى ان اشجع الجيل الجديد على ان يكون سريعا ، وان  
يقول الحق مهما كانت النتائج .

• الى الصديق ت. م. : الغسل وحطك بالمستمران ، ونسبها - مرين  
في اليوم - في ماء مطاب به قليل من «الشبة» وهي موجودة عند المظفر .









# سلاسل

